



Les fameux “hommes bleus” cachés sous leur tagelmoust (long chèche sombre ou blanc) aux apparences mystérieuses et impitoyables à l’instar du désert qu’ils ont apprivoisés, ne font que se protéger du sable et du soleil.

ターゲルムスト(黒あるいは白の長い布)を頭に巻いている「青い民」は彼らが征服した砂漠のように神秘的で苛酷に見えるが、砂と太陽から身を守っているだけなのだ。

Dérivé de la langue berbère, le tamahaq n’a subit que très peu d’altérations au fil des siècles et a conservé son système d’écriture, le tifinagh. Le tifinagh s’observe surtout gravé sur les roches et n’est plus utilisé au quotidien que pour faire «parler le sable».



B	⓪	⓪	ST	⓪	BA	ب
CH	⓪	G	ST	⓪	CHW	ش
D	V				DAL	د
P	⓪	E			QUAD	ق
F	II				FA	ف
G	X		GT	⓪		
DJ	Y		GT	Y	DJH	ج
H	⋮					
I	Σ	Σ			YA	ي
J	Y		Y			
K	⋮	⋮			KAF	ك
KH	::				KHA	خ
L	II				LAM	ل
M	⓪	⓪	⓪		MIM	م
N	I		T		NRUN	ن
Q	...				QAF	ق
R	O		⓪		ZA	ر
RH	:		⓪		QRAN	رغ
S	⓪		⓪		SRNE	س
T	+				TA	ت
T	⓪				TA	ط
W	:				QUADU	و
Z	Y				ZAI	ز
Z	#		III			
AEIOU	.				ALIF	ا

ベルベル語から派生したタマハク語は古くからの言語形態も、ティフィナル文字も今日まで殆ど変化していない。岩石に刻まれているのを目にするのはあっても、ティフィナル文字ももはや最近では「砂を語らせる」ためにしか使われなくなった。